

Stage Voix–Mouvement–Peinture

à La Ferme de Peuton, Peuton (53)

Le 6 Mars 2022

Depuis l'espace intérieur Vers une expression authentique

Nous sommes tous et toutes des créateur-ices né-es.

Ce stage est un voyage vers notre nature profonde, un espace dédié à l'expression, à la création individuelle et collective par la voix, la peinture et le mouvement dans un cadre bienveillant et porteur.

Considérant les arts comme une manière de manifester l'esprit dans la matière, nous vous inviterons à aller à la rencontre de vos mondes intérieurs afin de les partager aux autres, engageant ainsi votre espace sensible vers l'extérieur.

La voix est l'expression sonore de l'être là où la trace, graphique ou picturale, en est la manifestation visible dans la matière. Voix et peinture étant intimement liées au corps, le mouvement sera central dans notre approche.

Par le biais de propositions individuelles et collectives ayant pour but d'éveiller notre spontanéité, notre intuition et notre plaisir inné du jeu et de l'exploration, nous irons rencontrer notre expression authentique.

En passant par l'univers des sensations et de l'imaginaire, nous irons à la rencontre de ses potentiels, ses ondes, son désir, sa poésie...

Des temps de dépôt du corps (observation, méditation, respiration) et de mouvement conscient nous conduiront vers l'écoute des sensations et émotions qui constituent la matière première de notre expression... Car finalement, il s'agit essentiellement de retrouver ses voix naturelles et instinctives.

L'improvisation en chant et peinture sera l'axe commun.

En chant :

- Ouverture de la voix à travers le mouvement instinctif et spontané du corps, en relation consciente avec l'espace, le sol, la gravité, le groupe.

Temps guidés dédiés à des explorations individuelles.

Nous irons également à la rencontre de nos mondes intérieurs et des autres par le contact physique dans le respect du consentement et des limites de chacun-e.

- Conscientisation du lien corps-voix lors d'échauffements et exercices vocaux, pour aller vers une écoute plus juste de la voix et lui ouvrir un plus large espace d'expression.

- Chants en polyphonies simples, jeux de rythme, d'expression chantée ou parlée pour aller tout naturellement vers l'improvisation d'ensemble en cercle.

En peinture :

- Exploration de la trace en lien avec l'espace de la feuille et les traces des autres
- Le geste en lien avec le souffle et le corps
- Faire de la « terrible feuille blanche » une aire de jeux, de surprises et d'échanges

Divers techniques et outils : pastels, peinture, crayons, fusains, encres...

Aucune expérience en peinture ou en chant n'est requise.

Les intervenantes :

Delphine Cam

Je suis chanteuse et auteure et me produis sur scène dans plusieurs formations musicales ou spectacles. Professeure de voix inspirée par ma pratique intuitive du chant et l'approche pédagogique du Roy Hart Théâtre, mon travail propose de favoriser l'expression libre de la voix et d'ouvrir des espaces de musicalité afin d'explorer et exprimer le potentiel créatif vocal de chacun-e en lien avec le mouvement et la conscience du corps. Mon attrait pour le rythme et la polyphonie oriente également mon accompagnement vers la transmission de chants du monde et l'improvisation en groupe.

« Lorsque je parle du chant, je ne le considère pas seulement comme un exercice artistique mais comme la possibilité et le moyen de se reconnaître soi-même et de transformer cette reconnaissance en vie consciente. »

« Le chant appartient au domaine musical primitif, il est le don accordé à chacun pour permettre l'expression de l'être » - Alfred Wolfsohn -

www.voixonde.com

Marion Le Pennec

Je peins à l'encre de Chine, matériau dont je suis amoureuse. Ma peinture et les ateliers et stages que j'anime sont des espaces de connexion au Grand Mystère et d'expression de notre Être profond. Formée à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (1998, Paris), j'ai très vite emprunté les chemins de traverse afin de retrouver l'essence de l'Art que je considère comme un des piliers de l'éveil de l'humain.

Depuis 20 ans, plusieurs ateliers ont vu le jour : en centre de détention, auprès de soignants, d'enfants (merci à eux!), d'instituteurs, de jeunes en rupture scolaire ou sous mains de justice et plus récemment aux Ateliers de la ville de Vannes avec l'Atelier de recherche devenu ensuite l'atelier Peinture de l'Instant en lien avec les musiciens du conservatoire.

Aujourd'hui, j'anime au Conservatoire de Vannes l'atelier Encre de Chine, créativité et intuition. Convaincue que l'art s'adresse à notre corps sensible, mes ateliers, ainsi que mes expositions, intègrent de plus en plus d'autres langages artistiques (poésie, danse, chant, musique..) ainsi que les arts taoïstes internes et très récemment, des pratiques d'alchimie spirituelle.

[Marion Le Pennec – Peintre Encre de Chine \(marion-lepenneec.fr\)](http://marion-lepenneec.fr)

Horaires : De 10h à 17h

Repas : Vous pouvez réserver un repas sur le lieu ou apporter votre pique-nique.

Hébergement : Si vous avez besoin d'un hébergement, il vous sera possible de le faire lors de votre inscription sur Hello asso : [veuillez suivre ce lien](#)

Tarifs : Entre 90 et 120 euros en fonction de vos moyens financiers (matériel compris)

Si vous rencontrez des difficultés financières et souhaitez participer, veuillez nous contacter.

Inscriptions : Pour vous inscrire, [veuillez suivre ce lien](#)

Renseignements :

Marion : 06 03 37 20 68 – marionlepenec@gmail.com- www.marion-lepenec.fr

Delphine : 06 59 27 06 17 - deicam@yahoo.fr - www.voixonde.com